



If There is A Home...
Ali Akbar Jahangard (Ghasri)
Solo Painting Exhibition
07-17 September, 2018 4:00-8:00 p.m

نمایشگاه نقاشی‌های
علی اکبر جهانگورد (قصری)
جمعه ۱۶ آذر و شنبه ۲۶ شهریور ماه ۱۳۹۷



علی اکبر جهانگرد (قصری)

Ali Jahangard (Ghasri)

Born in 1976, Qesir-Şîrîn متولد ۱۳۵۵ قصر شیرین

دکتری تاریخ هنر | کارشناسی ارشد و کارشناسی نقاشی

مدرس طراحی و نقاشی | مدیر تحصیلات تکمیلی

در موسسه آموزش عالی هنر شیراز

مدیر گروه کارشناسی ارشد نقاشی | PhD in Art History, Tehran, Iran

Supervisor of Painting Department, Master's degree | Director of Post-graduate education at Shiraz Art Institute of Higher Education | Painting and Drawing Instructor

نمایشگاه انفرادی

نمایشگاه انفرادی «غیاب»، گالری نارنج، شیراز، ۱۳۹۴

Solo Exhibition

نمایشگاههای گروهی | 2015, "Absence", Solo Painting Exhibition, Naranj gallery, Shiraz

گالری تار و پود، «گذر اردی بهشت»، شیراز، ۱۳۹۵ | نهمین دوره بینال نقاشی تهران، ۱۳۹۴ | گالری وصال،

شیراز، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ | چهارمین دوره بینال پکن، ۱۳۸۹ | چهارمین دوره بینال جهان اسلام، ۱۳۸۵ |

گالری سیلک، تهران، ۱۳۸۶ | معرفی هنر ایران، سئول کره جنوبی، ۱۳۸۶ |

Group Exhibitions | 2015, 9th Painting biennale, "Gozar-e Ordibehesht", Tar-o Poud gallery, Shiraz

2011, 2012, 2013, Vesal gallery, Shiraz | 2010, 4th Beijing, International Art

biennale, Beijing, China | 2008, Silk gallery, Tehran | 2008, "Introducing the Art of Iran",

Seoul, South Korea | 2006, "4th biennale of The Islamic World |



خانه! گه هست...

تو همیشه بجای دیگری هستی معصوم من!

اول یا آخر از پا در می آیی؛ دلم برای این بی تابی و بی قراریت تنگ می شود!
جایی برای رفتن دوست من، جایی برای رفتن نیست.

بلندای تپه‌ای در قصر شیرین به عنوان سرزمین مادری و خانه‌ی من در سال ۵۹ فرو ریخت. چنین است که خانه برای من هیچگاه مفهوم یا مکانی موجود و ملموس نیست، بلکه همیشه ایده‌ی خانه به مثابه‌ی نوعی «فقدان»، موجودیت خود را به من یادآوری کرده است. مفهوم و موجودیتی مهم که هویت و ماهیت مرا به همان نسبت در فقدان خود تعریف می کند. خانه برای غیر مهاجر، امری ممکن و بدیهی است، چیزی که برای یک مهاجر در آرزوی «آن جایی دیگر» همواره به تعویق می افتد. مهاجرت هرگز برای من پایان نیافت و عنوان خانه‌ی از دست رفته، صفتی تحقیرآمیز شد. دال بر آواره بودن و تعلق نداشتن به حدودی که برای یافتن خانه به آن چنگ می زدیم. این تجربه‌ای است که اکثر مهاجرین ناخواسته با آن مواجه بوده اند.

/// علی جهانگرد (قصری) | شهریور ۱۳۹۷ ///

If There is A Home...

The high hills of Qesir-Şîrîn, my hometown, my place, fell apart in 1980. That is why, to me, a “home” neither resembles a specific, tangible concept, nor an actual place. The idea however, emphasizes on its presence through a kind of “privation”; a significant concept and/or existence which defines my identity and my being respectively. For non-immigrants, a “home” is absolutely evident; a thing that, on the contrary, keeps being postponed for an immigrant in wishing for “that place”.

Immigrating has never been finished for me and “the home lost”, seemed to be the disgracing modifier, signifying wander and homelessness and not-belonging to a limit to which we hold on, in order to find home. What is gained, is destruction of the “home” at a level far beyond what I have lost. **Ali Jahangard (Ghasri) | August 2018**

Translated by: Narges Marandi



از مجموعه‌ی «خانه اگر هست...» | ۱۳۹۵ | رنگ روغن روی بوم | ۵۰×۷۰ cm

From the series "If There is A Home..." | 2016 | Oil on canvas | 50×70cm



از مجموعه‌ی «خانه اگر هست...» | ۱۳۹۵ | رنگ روغن روی بوم | ۵۰×۷۰ cm

From the series "If There is A Home..." | 2016 | Oil on canvas | 50×70cm



از مجموعه‌ی «خانه اگر هست...» | ۱۳۹۵ | رنگ روغن روی بوم | ۱۲۰×۱۸۷٫۵cm

From the series "If There is A Home..." | 2016 | Oil on canvas | 120×187.5cm



از مجموعه‌ی «خانه اگر هست...» | ۱۳۹۶ | رنگ روغن روی بوم | ۹۰×۱۳۰cm

From the series "If There is A Home..." | 2017 | Oil on canvas | 90×130cm



از مجموعه‌ی «خانه اگر هست...» | ۱۳۹۵ | رنگ روغن روی بوم | ۸۰×۱۰۰cm

From the series "If There is A Home..." | 2016 | Oil on canvas | 80×100cm



از مجموعه‌ی «خانه اگر هست...» | ۱۳۹۵ | رنگ روغن روی بوم | ۵۰×۷۰ cm

From the series "If There is A Home..." | 2016 | Oil on canvas | 50×70cm



از مجموعه‌ی «خانه اگر هست...» | ۱۳۹۷ | رنگ روغن روی بوم | ۱۰۰×۸۰cm

From the series "If There is A Home..." | 2018 | Oil on canvas | 100×80cm



از مجموعه‌ی «خانه اگر هست...» | ۱۳۹۷ | رنگ روغن روی بوم | ۱۰۰×۱۱۵cm

From the series "If There is A Home..." | 2018 | Oil on canvas | 100×115cm

خانه اگر هست... جمعه شانزدهم تا دوشنبه بیست و ششم شهریور ماه ۱۳۹۷ ساعت ۱۶ تا ۲۰
سهروردی شمالی، هویزه‌ی غربی، نیش شهید یوسفی، پلاک ۱۳۰
گالری سه‌شنبه‌ها تعطیل است.

If There is A Home...

Ali Akbar Jahangard (Ghasri) Solo Painting Exhibition
07-17 September 2018 | visiting hours: 4-8pm | Gallery is closed on Tuesdays
No.130, West Hoveyzeh St. North Sohrevardi Ave. Tehran
www.sareban.gallery | tel: 021 88 50 42 26 - 8

بازدید و خرید آثار این نمایشگاه از طریق سایت آرتیبیشن به آدرس www.arthibition.net امکان پذیر است.
All the artworks of this exhibition could be visited and purchased at www.arthibition.net

